

SLOW FASHIONZINE

Sé curioso y
pregúntate
quién y cómo
han fabricado
tus prendas



TRANSPARENCIA

FASHION
KILLS THE PLANET
FASHION

APÚNTATE A LA
REVOLUCIÓN

Publicada por Conchita de Blas
Con la colaboración de

FASHION
REVOLUTION
ESPAÑA

PUNTO DE INFLEXIÓN

El 24 de abril de 2013 se derrumbó el edificio Rana Plaza en Dhaka, Bangladesh. **1.138 personas murieron** y unas **2.500 resultaron heridas**, en su mayoría mujeres.

El edificio albergaba cinco talleres de ropa que producían para marcas europeas y norteamericanas muy reconocidas.



A raíz de la tragedia, se hizo visible la explotación laboral, la falta de seguridad y la opacidad que existe en la industria de la moda.

A mayor presión, más avance

A pesar de haber avanzado en seguridad, en 2016, **más de 35 trabajadoras fueron encarceladas** y hubo **despidos de más de 1.500 personas** por participar en las protestas para reivindicar un aumento de salario mínimo en una zona cercana a Dhaka.

LA ESCLAVITUD MODERNA

¿Queremos ser
partícipes de
este crimen?

Según un estudio
realizado por Ealk Free
Foundation, el primer mundo
importa **mil millones** de prendas
anuales que están contaminadas
de esclavitud:
**Tráfico de mujeres y niños,
matrimonios forzados y
servidumbre por deudas.**

**PAÍSES MÁS
AFECTADOS:**

**CHINA
INDIA
VIETNAM,
TAILANDIA
ARGENTINA
BRASIL**

Occidente hace
oídos sordos a
la esclavitud
moderna en los
países más
desfavorecidos

**NIÑOS
Y
EMBARAZADAS**

EXPLOTADOS

**EN LAS
COSECHAS
DE ALGODÓN**

SE GASTAN

93.000 millones de metros cúbicos de agua anuales en la producción de ropa

=

volumen necesario para satisfacer las necesidades de cinco millones de personas

10000 litros de agua para fabricarlo

5000 m³/día para obtener agua

2500 Litros de agua para fabricarla



Cada año se tiran al mar aproximadamente medio millón de toneladas de microfibras, que sería el equivalente a 3 millones de barriles de petróleo

AÚN ESTAMOS A TIEMPO

Para producir una sola prenda puede llegar a utilizarse 40 compuestos químicos distintos, lo cual es una amenaza para el medioambiente, los trabajadores del sector y, como no, para el consumidor.

¿Y si apostamos por materiales sostenibles?

Lino orgánico

Cáñamo orgánico

Algodón reciclado, reutilizado en nuevos productos textiles

Algodón orgánico, sin pesticidas ni productos químicos

Lycell: se produce a partir de la celulosa de la madera

Bambú orgánico

Piñatex: Los residuos de las fibras de la piña se procesan como un textil

Corcho: en su proceso se aprovecha todo y se puede elaborar desde ropa hasta muebles



LA CLAVE: COMPRAR MENOS Y MEJOR



La compra consciente es el primer paso hacia un consumo responsable. La inteligencia ecológica trata de vivir intentando dañar lo menos posible la naturaleza

¿Te apuntas?



Opta por tejidos sostenibles

La durabilidad de las prendas depende de nosotros.

Conecta contigo misma y piensa en la imagen que quieres dar

Escoge las prendas que te representen. Diferénciate del resto

CONSUMIDOR DE MODA CIRCULAR

Alquila las prendas de un solo uso

Apuesta por el comercio local

Transforma tus prendas.
¡Es divertido!

Curiosa, investiga...
Escoge las prendas con certificado GOTS

Llena la lavadora y ahorrarás mucha agua

Lava con agua fría y usarás la mitad de energía

APÚNTATE
AL CAMBIO

I
N
T
E
R
C
A
M
B
I
A



Referencias:

Roba amiga (2016). *10 mil litros de agua para producir un tejano.*

<https://www.robaamiga.cat/es/noticias/10-mil-litros-de-agua-para-producir-un-tejano/>

Climaterra (2019). *El costo ambiental de estar a la moda.*

<https://www.climaterra.org/post/el-coste-ambiental-de-estar-a-la-moda>

Avendaño, Teresa (2018). *La moda, una de las cinco industrias implicadas en la esclavitud.*

<https://www.itfashion.com/moda/la-moda-una-de-las-cinco-industrias-implicadas-en-la-esclavitud-moderna/>

Abate, Francesca (2021). *Lo que la etiqueta no dice: los textiles y nuestra salud.*

<https://www.fashionrevolution.org/lo-que-la-etiqueta-no-dice-los-textiles-y-nuestra-salud/>